



Propuestas para pensar sobre la ESCUELA



Por Ellen Duthie y Daniela Martagón

¿Qué tengo que hacer y cómo tengo que ser para convertirme en un buen profesor?

¿Para qué sirve la escuela?

¿Un gato puede ser un buen profesor de humanos? ¿Y un robot?

¿Has aprendido algo en lo que va de día?



¡Hola, tú! ¡Sí, tú!

¿Te gustaría ir a una escuela sin profesores?

¿Tú podrías ser profesor o profesora de algo? ¿De qué?

¿Cómo sería la escuela de tus sueños?

¿Y la de tus pesadillas?



**WONDER
PONDER**

Filosofía visual para todas las edades

wonderponderonline.com





Aprender



¿Cómo se aprenden las cosas?
¿Hay maneras diferentes de aprender?

¿Todo lo que se aprende sirve para algo?

¿Has aprendido algo en lo que va de día?

¿De qué depende que tú aprendas algo, de ti, del profesor o profesora o un poquito de los dos?
Explica a qué te refieres.

¿Aprendiste algo en las vacaciones?

¿Qué cosas es importante aprender?

¿Alguna vez has aprendido algo sin querer?

¿Quién debe decidir lo que es importante aprender?

¿Sería posible vivir toda la vida sin aprender nada? ¿Cómo sería una persona que nunca ha aprendido nada?

¿Hay cosas que es mejor NO aprender?



Un extraterrestre aterriza en tu escuela y te pregunta qué significa aprender. ¿Cómo se lo explicarías?

¿Qué prefieres? ¿Aprender en el ordenador desde casa o en clase con profes? ¿Por qué?

¿Crees que llegará un día en el que habrás aprendido todo lo que necesitas?

¿Qué cosas se pueden aprender sin esfuerzo? ¿Qué cosas es imposible aprender sin esfuerzo?

¿Hay algunas cosas que habría que desaprender? ¿qué, por ejemplo?

¿Se puede aprobar un examen sin comprender?

¿Se puede aprender sin comprender?
¿Se puede comprender sin aprender?



¿Es posible saberse algo de memoria y sin embargo no comprender nada?

Aa ~~Vv~~ Uu Rr Rr Ii Dd Oo

¿Hay veces que te aburres en la escuela? ¿Cuándo?

¿Qué cosas puede hacer un profesor o una profesora para reducir el aburrimiento?

¿Qué cosas puedes hacer tú para reducir tu aburrimiento?





“¿Así, mamá?”.

¿Te gustaría aprender a domar leones?
¿Por qué?

¿Qué diferencia hay entre jugar,
aprender y trabajar?

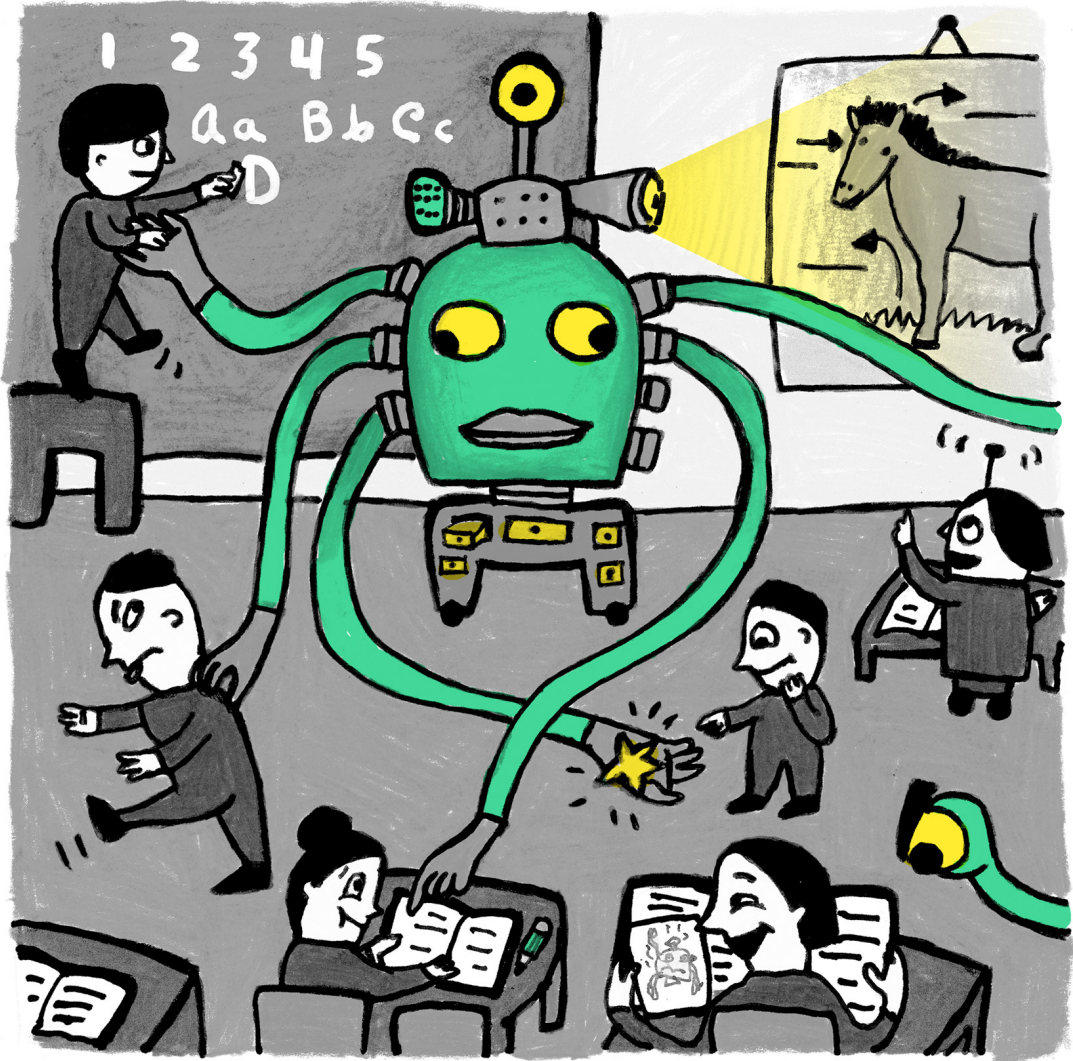
¿Qué diferencia hay
entre educar y domar?

¿Aprender puede ser
peligroso?

¿Tú preferirías trabajar
que ir al colegio?
¿Por qué?

Si un niño o una niña
quiere trabajar,
¿debería ser libre de hacerlo?

¿Los leones están jugando, aprendiendo o trabajando?
¿La niña está jugando, aprendiendo o trabajando?



“¿Quién sabe la respuesta?”.

¿Se portaría mejor la clase con una profesora humana que con una profesora robot?

¿Qué características debe tener una buena alumna o un buen alumno?

¿Quién sería mejor profesora o profesor, un robot o una persona?
¿Por qué?

Esta maestra robot lo ve todo.
¿Es bueno que las niñas y los niños estén siempre bajo vigilancia?

¿Tener datos es tener conocimiento?
¿Los ordenadores entienden?

En la clase, uno de los alumnos es un robot. ¿Tendría sentido que un robot fuera al colegio?

¿Tener conocimientos es suficiente para saber enseñar o hay que tener algo más?



Si tú fueras la directora o el director de la escuela, ¿qué normas pondrías para los profesores y las profesoras? ¿Y para los alumnos y las alumnas?

¿Con qué otras personas, además de con profesores, aprendes cosas?

Profesores

¿Qué características debe tener un buen profesor o una buena profesora?

¿Qué crees que pasaría en una escuela sin profesores? ¿Habría desventajas? ¿Y ventajas?

Entrevista a tu profe

- 1 ¿Qué te gusta hacer cuando no estás en la escuela?
- 2 ¿Qué te gustaba y qué no te gustaba de la escuela cuando ibas tú?
- 3 Cuando tú fuiste a la escuela, ¿tuviste algún profesor o alguna profesora que no te gustara? ¿Qué es lo que no te gustaba?
- 4 ¿Te gusta tu trabajo?
- 5 ¿Qué es lo más difícil de tu trabajo?
- 6 ¿Qué es lo más gustoso de tu trabajo?
- 7 ¿Alguna vez suspendiste un examen?
- 8 ¿Tus alumnos y alumnas te enseñan cosas a ti?
- 9 ¿Cómo se aprende a enseñar?
- 10 Para ti, ¿qué es lo más importante que aprendan tus alumnos y tus alumnas?

Piensa en una pregunta más que te ayudará a conocer lo mejor posible a tu profesor o profesora y añádela a las preguntas de esta entrevista. Luego, házselas.



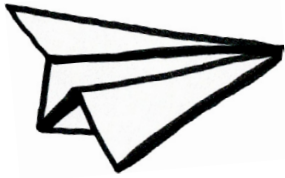
Cuento / Redacción

A veces, escribir ayuda a pensar.

¿Y si escribes un cuento sobre una escuela sin profesores?

A ver qué ideas y situaciones interesantes se te ocurren.





Amigos, amigas y otras criaturas escolares

¿Qué tiene que tener un buen amigo o una buena amiga?

¿Qué cosas terribles perdonarías a un buen amigo o a una buena amiga?

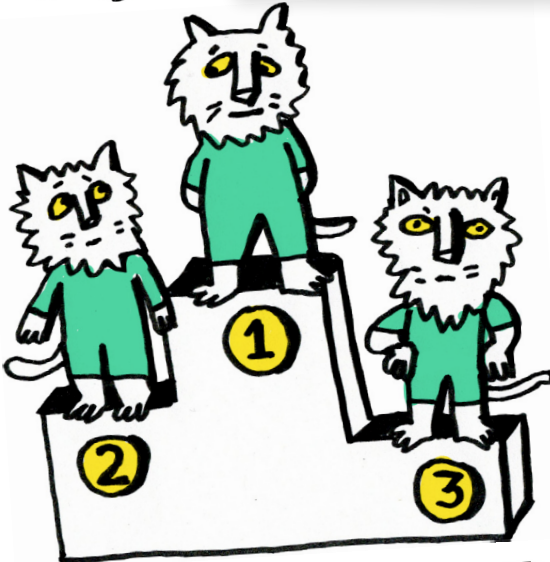
¿Qué harías si un compañero o una compañera te pidiera que hicieras algo que tú no quisieras hacer?



¿Hay alguna cosa que nunca perdonarías, incluso a tu mejor amigo o amiga?

¿Alguna vez te han tratado mal a ti en el patio?
¿Qué hiciste?

¿Qué harías si vieras a alguien en el patio tratando mal a otra persona?



¿Alguna vez te has dado cuenta de que has tratado mal a una persona?
¿Qué hiciste?



¿Qué prefieres, que las calificaciones sean secretas o que todo el mundo sepa las calificaciones de todo el mundo? ¿Por qué?

¿Te parecería buena idea o mala idea que repartieran medallas a las personas que sacasen las mejores calificaciones de clase?



La escuela

¿Para qué sirve la escuela?

(Haz una lista de todas las cosas para las que puede servir una escuela)

¿Tu escuela sirve para todas esas cosas?

tu escuela

¿Qué cosas buenas tiene tu escuela?

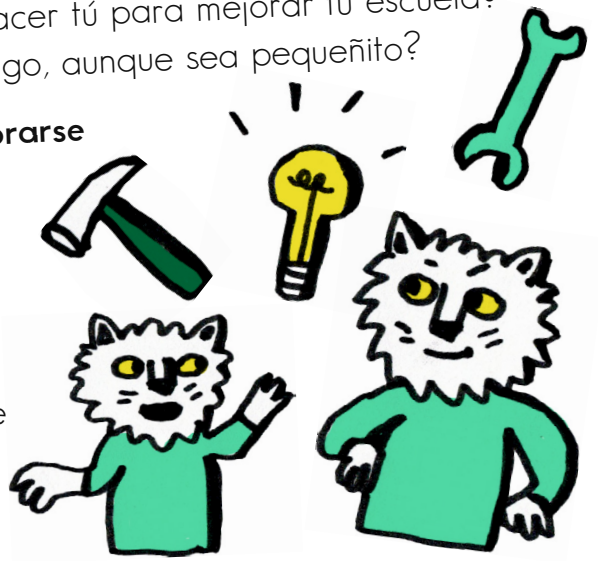
¿Qué cosas mejorables tiene tu escuela?

¿Qué cosas puedes hacer tú para mejorar tu escuela?
¿Puedes hacer algo, aunque sea pequeñito?



¿Qué cosas podrían mejorarse en tu clase y en el patio con dinero?

¿Qué cosas podrían mejorarse en tu clase y en el patio sin dinero?



¿Qué normas de tu escuela te parecen buenas?

¿Hay alguna norma de tu escuela que no entiendas muy bien o que no te guste? ¿Cuál es y por qué?

La escuela de mis sueños / La escuela de mis pesadillas

Preguntas interesantes que te pueden ayudar:

Cuento / Dibujo / Redacción

¿Cómo sería la clase perfecta?

¿Qué asignaturas o cosas aprenderías?

¿Cómo aprenderías?

¿Cómo se comportarían los profesores y profesoras?

¿Cómo sería el patio perfecto?

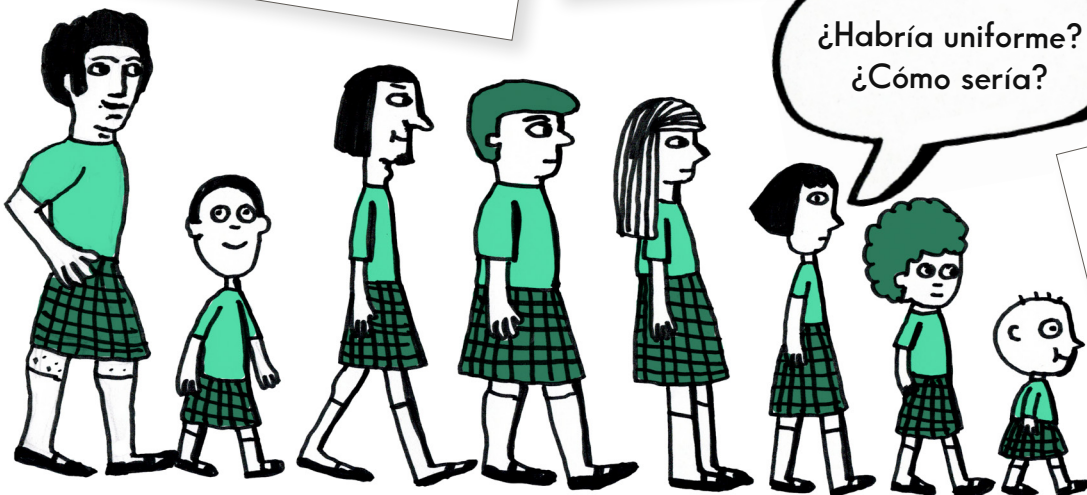
¿Quién sería el profesor o profesora?
¿Cómo sería? ¿Qué características tendría?

¿Cómo se comportarían los alumnos y alumnas entre sí?

¿Habría normas?
Si tu respuesta es "sí", ¿qué normas habría?

¿Habría uniforme?
¿Cómo sería?

¿Cómo sería una escuela sin normas?



La escuela de mis sueños /
La escuela de mis pesadillas

Cuento / Dibujo / Redacción



A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in black, intended for writing or drawing.

Mis preguntas sobre la ESCUELA

Escribe tus propias preguntas sobre la escuela en general o sobre tu escuela en particular. Puedes hacer preguntas sobre la escuela en situación de pandemia o sobre la escuela en situación de normalidad. Puedes incluir algunas de las preguntas que más te gusten de este cuaderno, pero piensa tú también en algunas preguntas buenas, que seguro que salen cosas interesantes. Tus preguntas pueden ser divertidas o serias (o las dos cosas al mismo tiempo), difíciles o fáciles de contestar, acompañadas de dibujitos o no. ¡Como tú quieras!

Dilemas

Tienes un dilema cuando no sabes lo que debes hacer. Es como si dos normas chocaran.

¡BUM!

Una amiga te pide que le enseñes disimuladamente tu examen para que pueda copiar. Por un lado tienes claro que no se debe hablar en los exámenes y que no se debe copiar. Por otro, tienes claro que hay que ayudar a los demás, especialmente a los amigos. ¡Qué lío! ¿Qué puedes hacer?

En casa piensan que lo del virus no es para tanto y que esto de las mascarillas es una exageración, mientras que en la escuela te dicen que la pandemia es una realidad y que todo esto de las mascarillas es necesario para evitar la propagación de la enfermedad y salvar vidas. ¡Qué lío! ¿Qué puedes hacer tú para informarte y decidir cómo actuar?



Todos los días ves a un niño tratar mal a otro niño en el patio. Nunca te hace nada a ti, pero es lo mismo todos los días y siempre tiene mucho cuidado de que no lo vean los profesores. Por un lado, sabes que no está bien lo que está pasando y quieres que pare, pero por otro lado no te gusta chivarte y te da un poco de miedo por si se entera de que has sido tú. ¡Qué lío! ¿Qué puedes hacer?

Este cuaderno es un descargable gratuito de Wonder Ponder.
¿Ya conoces nuestros libros de filosofía visual para todas las edades?



Wonder Ponder acerca a sus lectores a algunas de las grandes preguntas de la filosofía de forma divertida y atractiva. Los libros juego Wonder Ponder están diseñados para mirarlos, leerlos y pensar sobre ellos a solas o en compañía y en contextos familiares, lúdicos o educativos.

¡Disponibles también en inglés y catalán!
Y *Mundo cruel* y *Yo, persona* también en euskera (ediciones Ttarttalo).



Filosofía visual para todas las edades
wonderponderonline.com